Taller de Animación

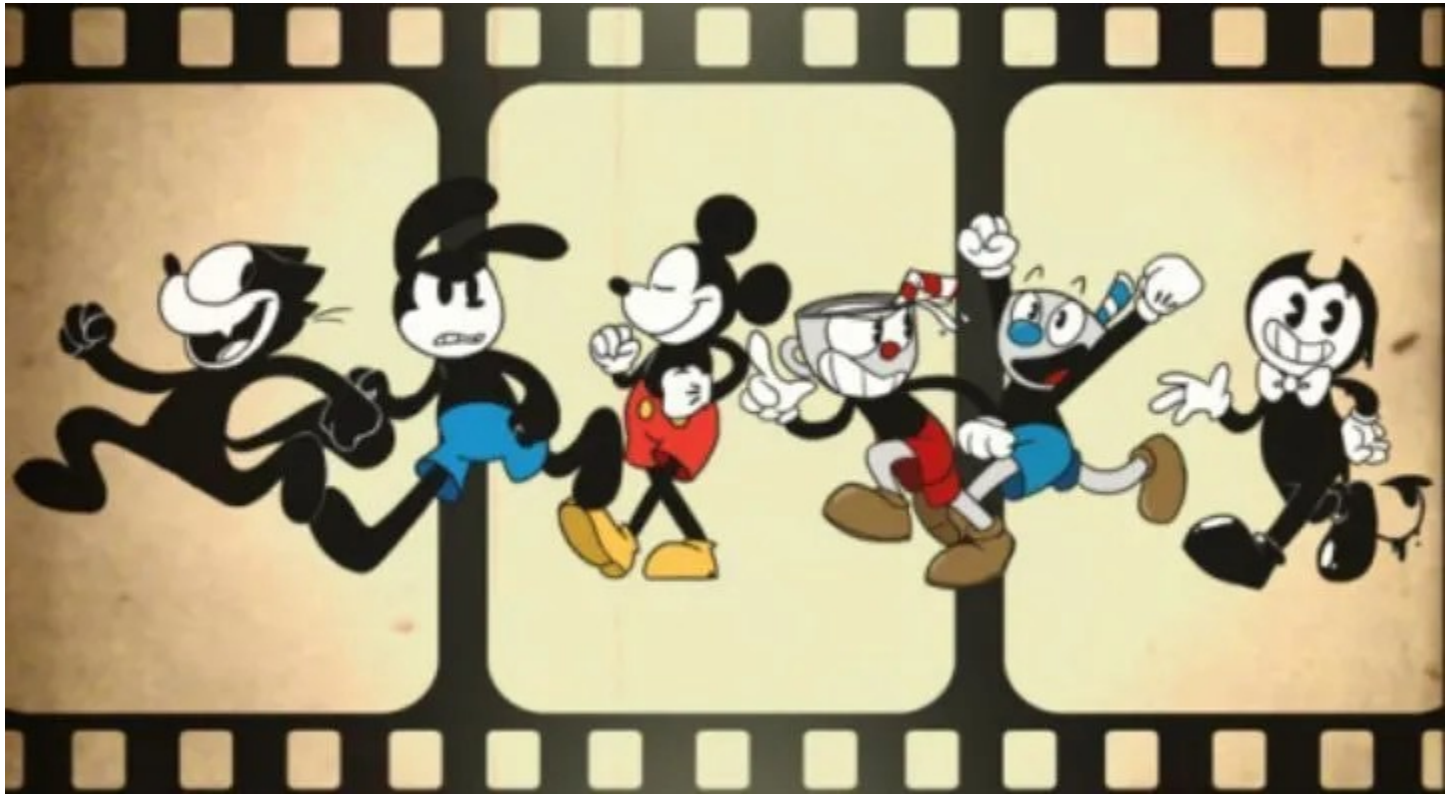
Breve historia de la Animación

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

Animaciones



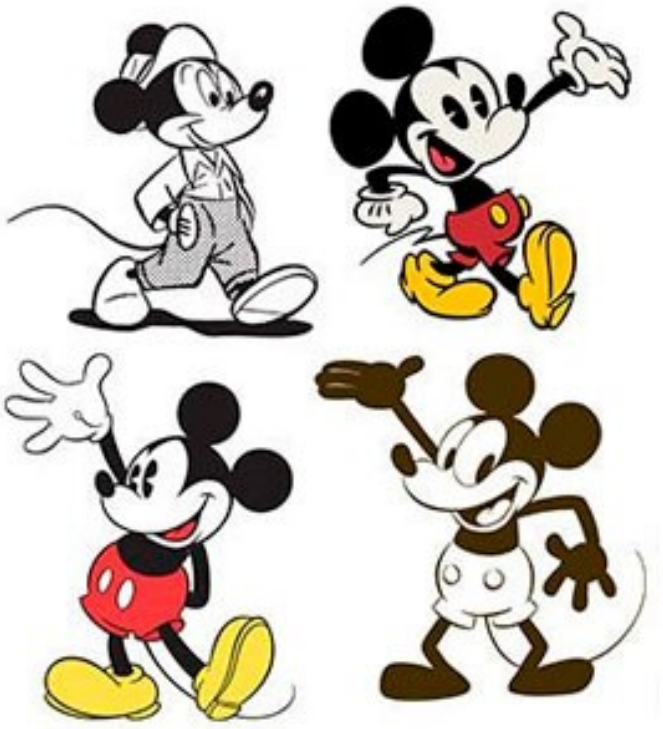
Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de Animación

Sem 1 de 4

El Cine de Animación

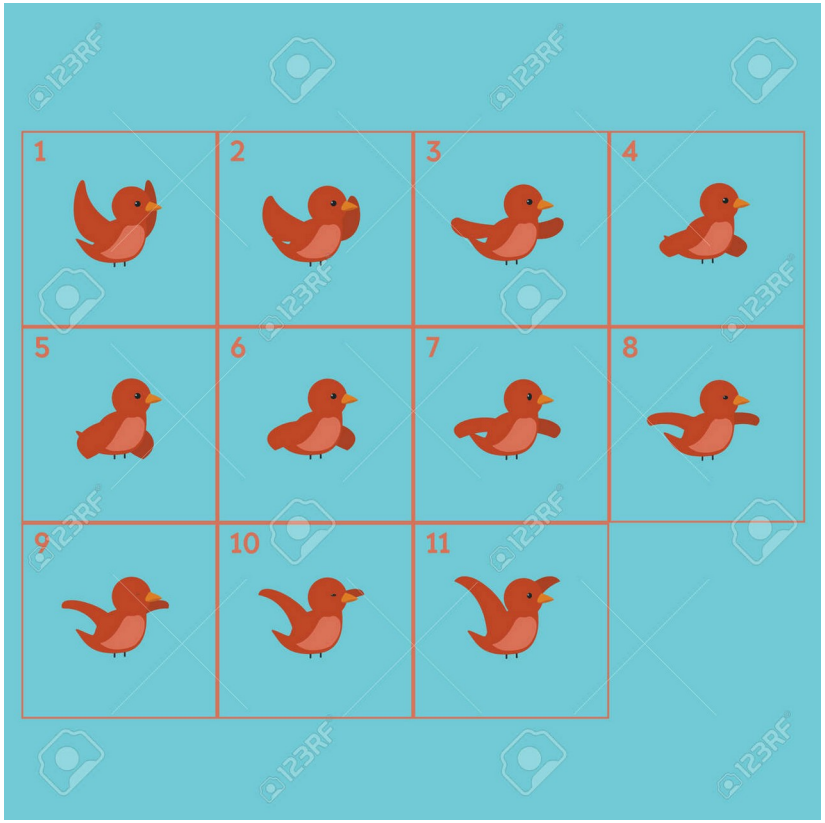
- La animación es la técnica que da **sensación de movimiento a imágenes** computarizadas o cualquier otra cosa que la creatividad pueda imaginar,
- **Fotografiando o utilizando minúsculos cambios de posición** para que el ojo humano capte el proceso como un movimiento real.



Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

24 imágenes por segundo

- Mientras en el cine de imagen real se descompone un movimiento real a 24 imágenes por segundo, en el cine de animación se construye un movimiento inexistente en la realidad, de 24 hasta 8 imágenes por segundo.

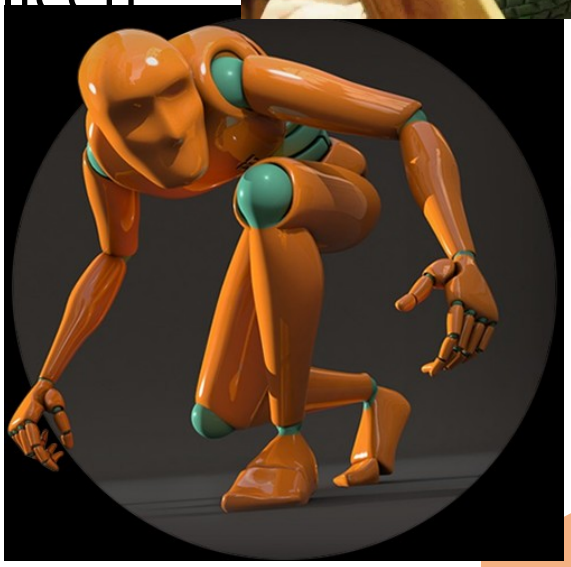


Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Diferentes tipos de Animación

Existen numerosas formas de animación, que dependen de la creatividad de los animadores y de la técnica o de los objetos que se utilicen

- Dibujo animado
- Stop Motion
- Recambio de piezas
- Animación en 3D
- Foto-realidad
- Entre otras



Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

La prehistoria de la Animación

- En las manifestaciones artísticas, la especie humana ha intentado representar la ilusión del movimiento, en las pinturas rupestres, o en el arte egipcio y griego, o las sombras chinescas.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Linterna mágica

- Fue Anthonasius Kircher, el que en 1640 inventó la Linterna mágica, con la que proyectaba diversas fases de un movimiento mediante grabados en cristales, que cambiaba de forma mecánica.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Mickey & Walt

- **Mickey Mouse** fue un punto de inflexión importante en la historia del cine de animación, a partir del cual se desarrolló una de las mejores épocas del cine de animación.

- **Walt Disney y Ub Iwerks** (quien diseño a Mickey), comprendieron la importancia de los dibujos animados en el cine y a pesar de su dificultad y los riesgos económicos, apostaron por esa vía cinematográfica.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

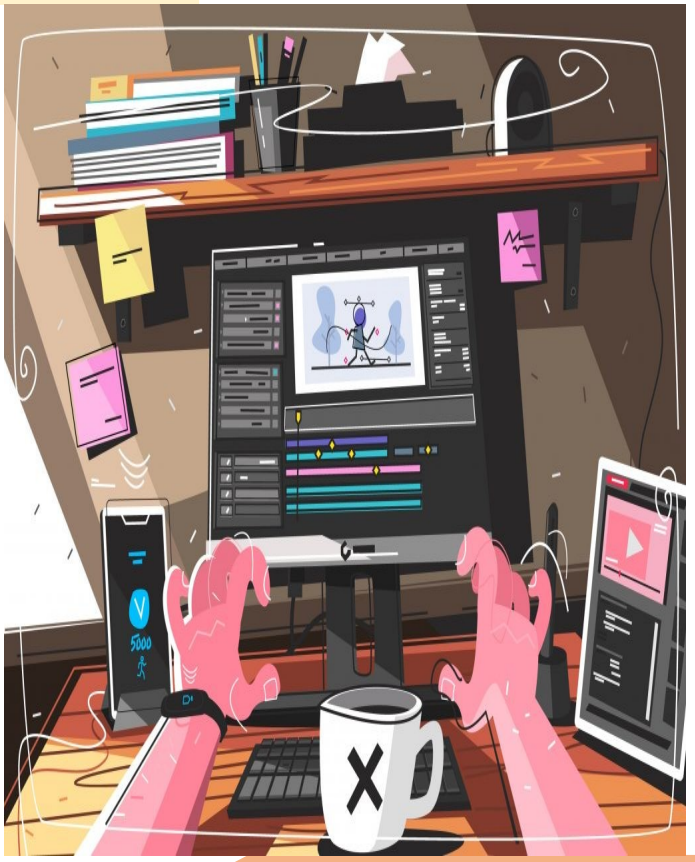
Características de la Animación

- Las cuatro **características**: aceleración, movimiento, acción y reacción están muy relacionadas entre sí.
- Esto es lo que le da el sentido a la animación, qu las cosas y los personajes se muevan y hagan acciones dentro de un escenario, con el fin de da un mensaje al espectador.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Propósito de la Animación Digital

- El lenguaje de la **animación digital** es una expresión moderna del hombre, usado para dar sensación de movimiento a imágenes e ilustraciones, que se articulan para diferentes públicos y culturas, prueba de ello es su **uso en el video, publicidad, televisión, internet** y en otras manifestaciones del ser humano.



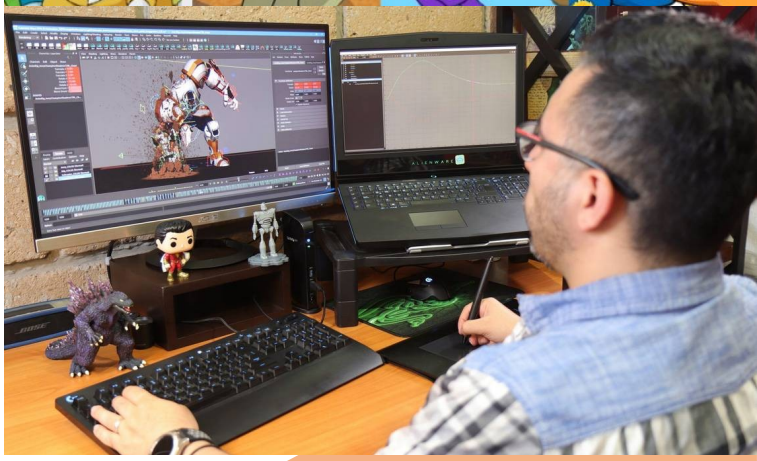
Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

Tipos de Animación

Existen numerosas técnicas para realizar animación, yo las voy a dividir en dos tipos de animación.



- Por un lado podemos hacer **Animación Tradicional**, realizada mediante técnicas tradicionales, es decir, artesanales.
- Por otro, tendríamos la **Animación Digital**, realizada mediante programas y herramientas informáticas (a través de un ordenador).

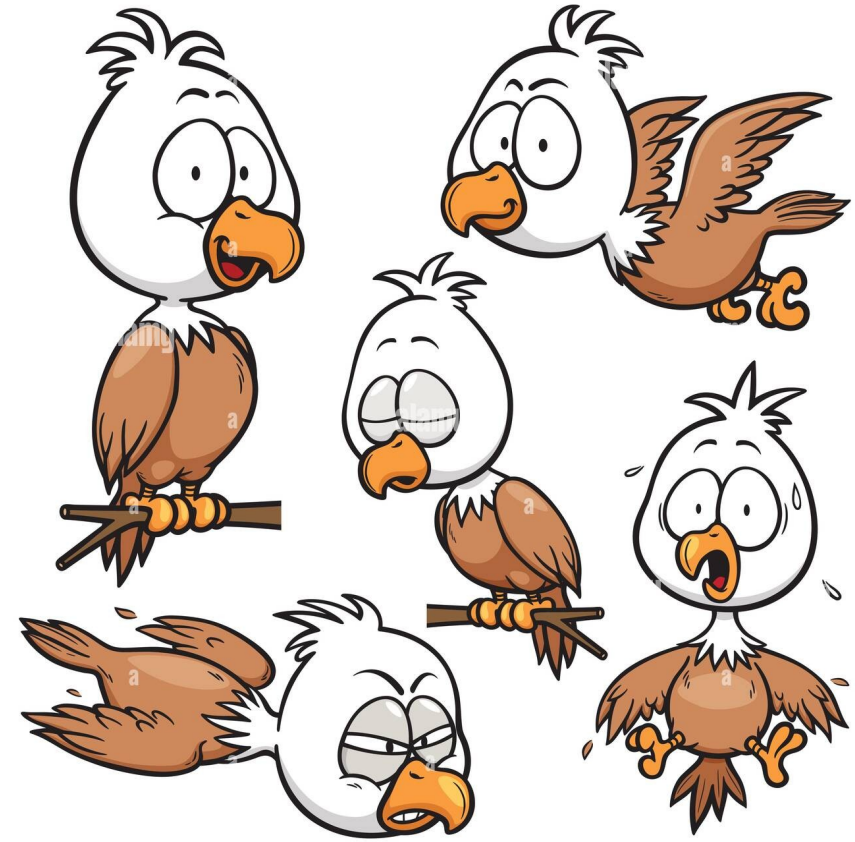
Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

Animación Tradicional

- La Animación Tradicional **es aquella que se crea dibujando a mano**, y con técnicas tradicionales (Lapiz y papel) cada uno de los fotogramas que intervienen en una secuencia.
- Los animadores en Disney establecieron para sus dibujos animados, 24 fotogramas o dibujos por cada segundo de animación.



Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

Animación Digital

- La Animación Digital, es aquella animación que ha sido **realizada en una computadora** (Hardware) **mediante programas y herramientas digitales** (Software).
- A día de hoy existen innumerables técnicas para realizar animación por medios digitales.
- La mas importante de ellas, es quizá la Animación 3D.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

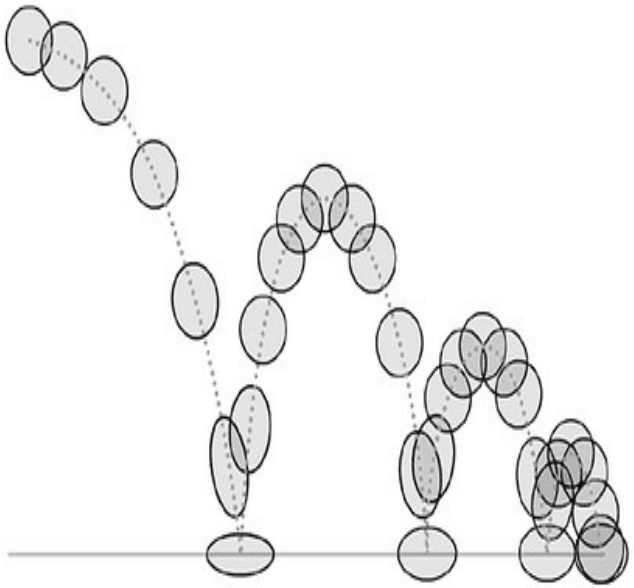
Qué es la Animación 3D

- La Animación 3D es un proceso informatizado utilizado por los animadores para crear **secuencias de imágenes** mediante programas y aplicaciones **que simulan la visualización tridimensional.**

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Animación 2D Digital

- **La animación 2d digital, es aquella que se realiza mediante técnicas digitales o informatizadas**
- Las herramientas y programa que existen actualmente facilitan el proceso y los recursos, dejando este tipo d producciones al alcance de cualquiera que tenga una computadora.



Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

Programas de Animación

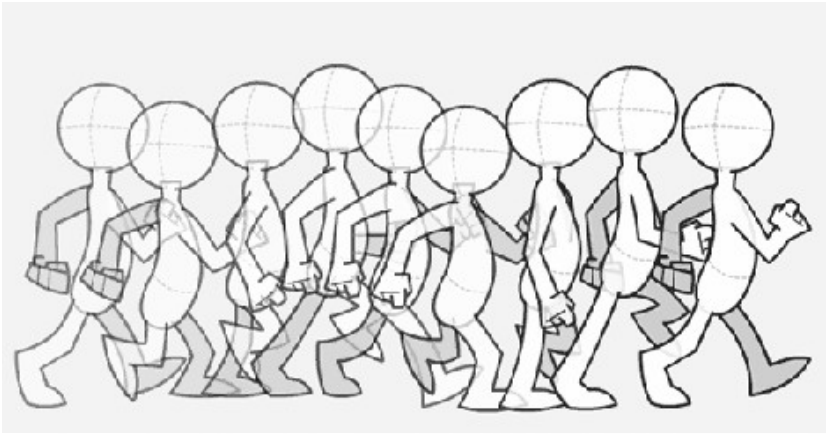
- Existen diferentes programas para la realización de animaciones en los dispositivos actuales (computadora, Tablet, Celulares, entre otros)

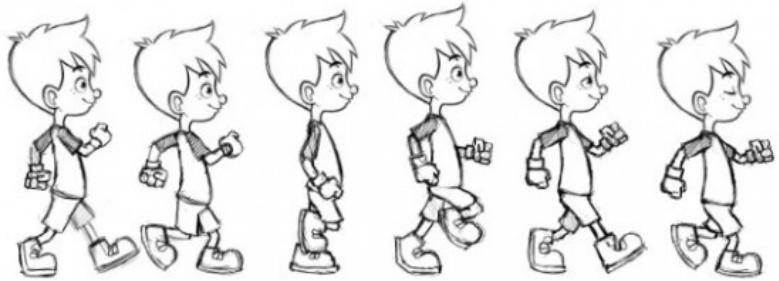
- En esta materia abarcamos **PowerPoint** con sus características de animaciones y **TupiTube** para la realización de animaciones vectoriales en

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Concepto de Animación

- ***La animación*** es un proceso, utilizado por uno o más animadores, para dar la sensación de movimiento a imágenes, dibujos u otro tipo de objetos inanimados.
- Se considera, normalmente, una ilusión óptica. Existen numerosas técnicas par a realizar una animación que van



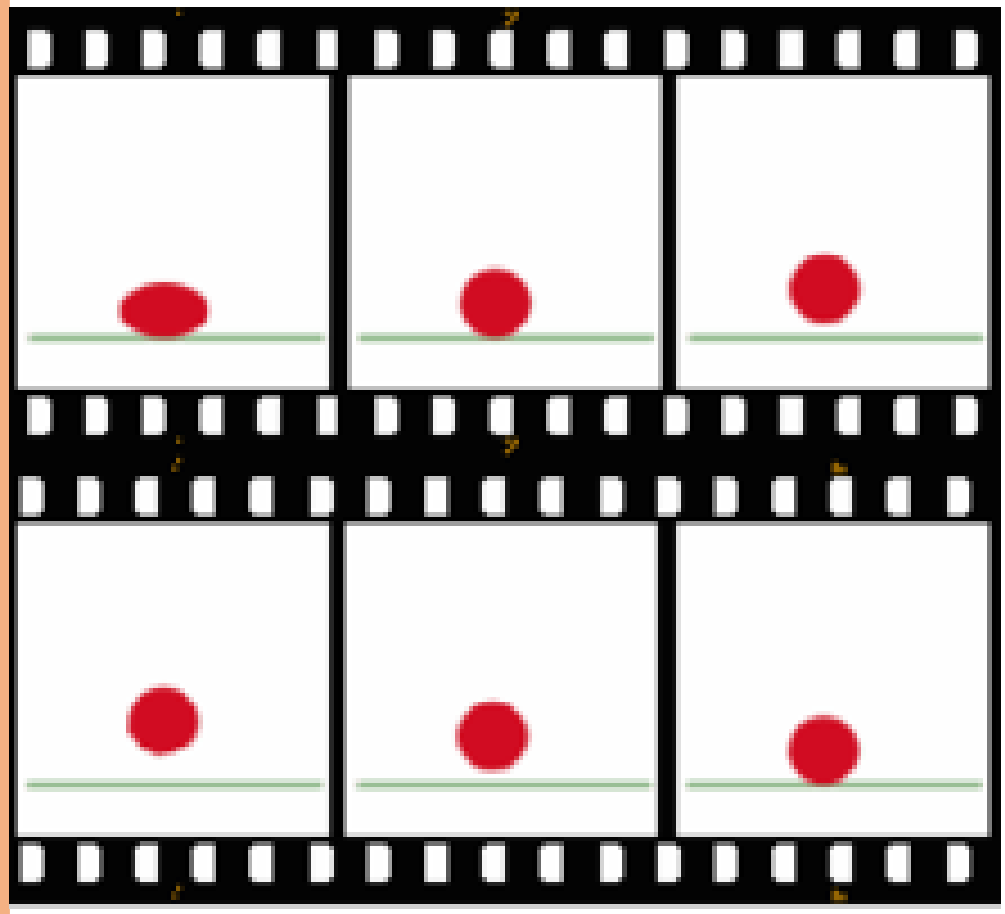


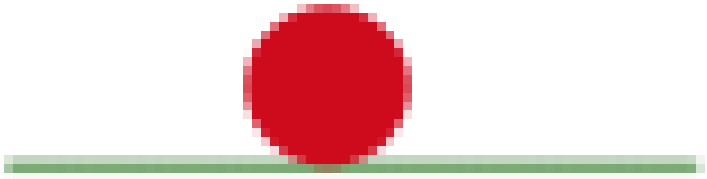
Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

Animaciones



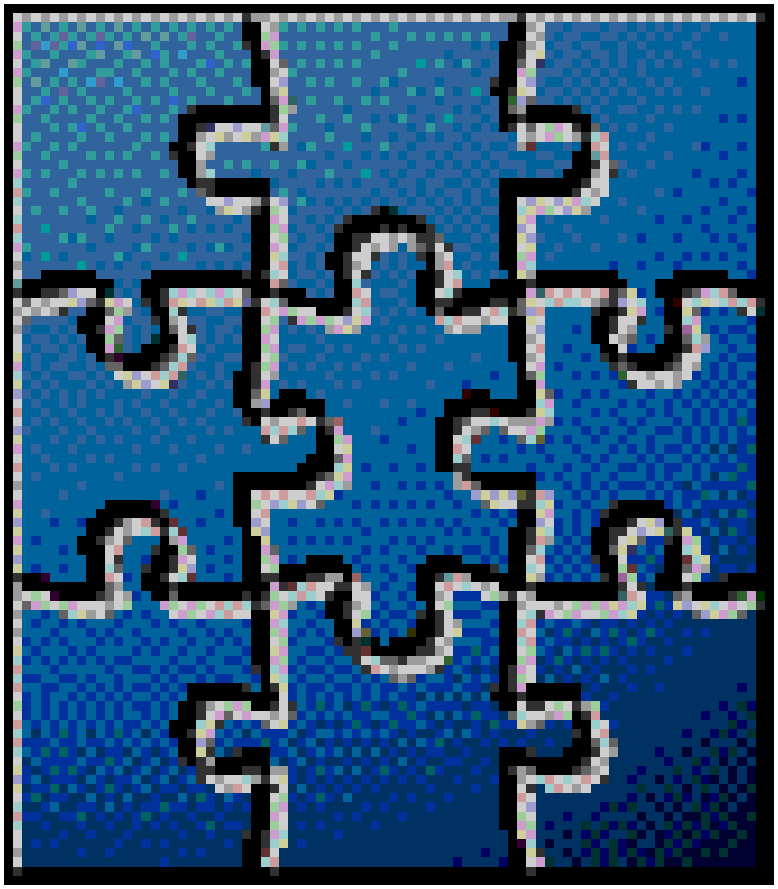


Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de Animación

Sem 1 de 4

Un ejemplo



- Por ejemplo, puede conseguir que un objeto cruce la escena dando vueltas, que se desvanezca o que cambie de tamaño, color y forma.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Dibujos Animados

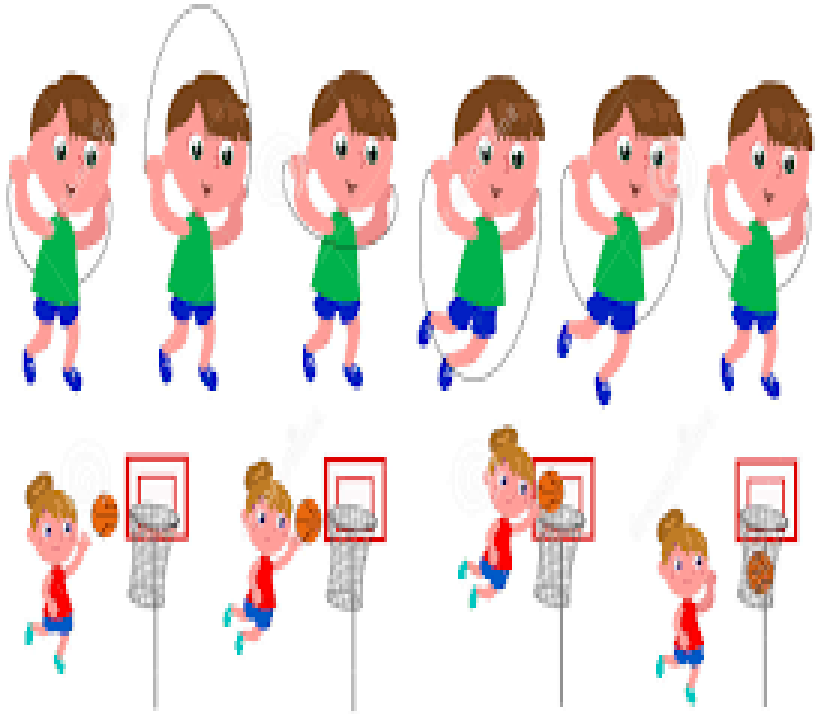
- Los dibujos animados se crean dibujando los fotogramas, uno por uno (24 de ellos por cada segundo de animación), siguiendo la técnica desarrollada principalmente por los animadores de Disney a principios del siglo XX.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Fotografías en secuencia

- **Las fotografías se colocan en secuencia para dar la ilusión de movimiento.**

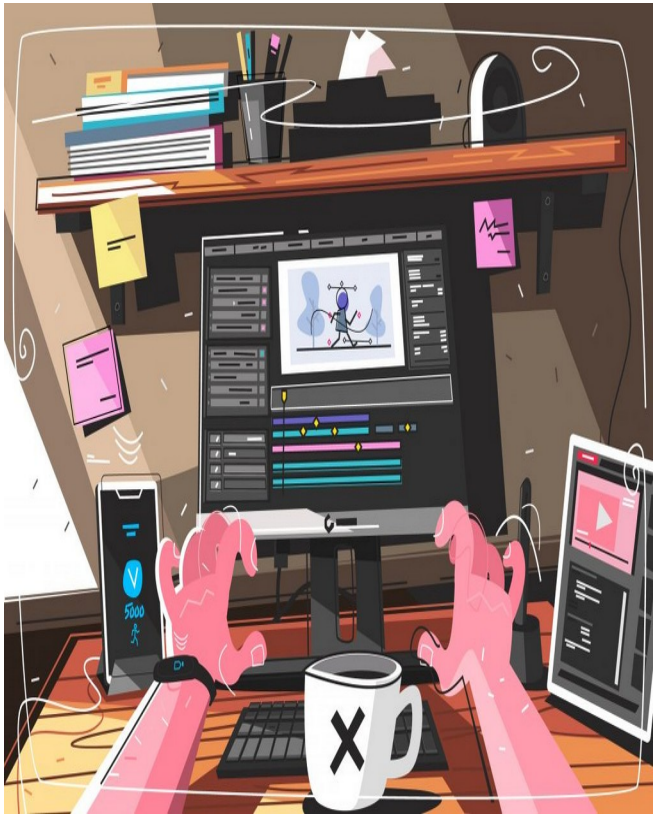
- Esta práctica, sin embargo, ha estado cayendo en descenso desde hace dos décadas, debido a la aparición de la computadora y las facilidades que esta provee para la creación de animación de una manera más rápida.



Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Utilidad de la Animación Digital

- El lenguaje de la **animación digital** es una expresión moderna del hombre, usado para dar sensación de movimiento a imágenes e ilustraciones, que se articulan para diferentes públicos y culturas, prueba de ello es su **uso en el video, publicidad, televisión, internet** y en otras manifestaciones del ser humano.



Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.

Taller de

Sem 1

En Resumen …

- **La animación es** un proceso, utilizado por uno o más animadores, para dar la sensación de movimiento a imágenes, dibujos u otro tipo de objetos inanimados.
- Los dibujos animados se crean **dibujando los fotogramas**, uno por uno. Las fotografías se colocan en secuencia para dar la ilusión de movimiento.
- La **animación digital** es una expresión moderna del hombre, se **usa en el video, publicidad, televisión, internet,** entre otros lugares.

Objetivo:
Describir el origen y concepto de animación por computadora.